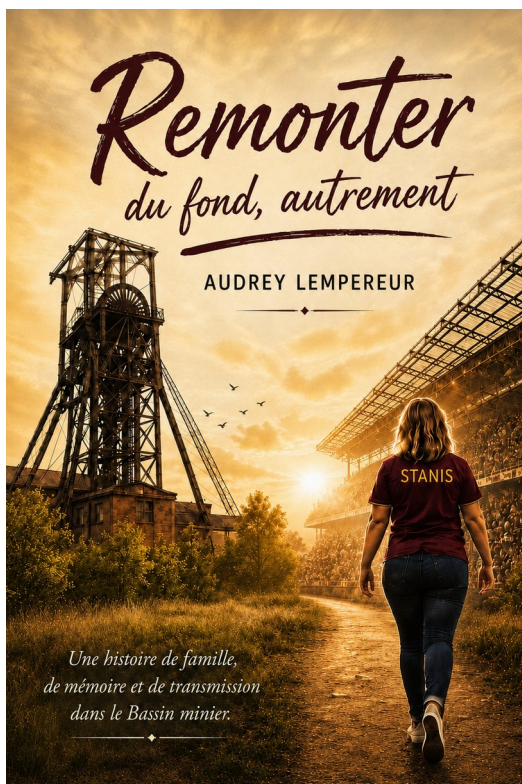




Infratrame
DOSSIER DE PRESSE



Une histoire de famille, de mémoire et de transmission dans le Bassin minier.

PARUTION 9 NOVEMBRE 2026

PRÉCOMMANDES DÈS LE 1ER OCTOBRE 2026

CONTACT PRESSE · contact@infratrame.fr · infratrame.fr

01 | LE LIVRE

Ce qui demeure sous la surface

Tout commence le 22 mai 2026, à Bollaert. Les premières notes des Corons font remonter des visages, des gestes et des silences : ceux d'un territoire dont la mémoire continue de circuler bien après la fermeture des puits.

Fille et petite-fille de mineurs, Audrey Lempereur croyait connaître l'histoire du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. En remontant le fil de sa famille, puis celui de la famille Przybylski qu'elle a rejointe par son mariage, elle découvre surtout ce que les générations transmettent sans toujours le dire.

Des mains qui savent réparer, des femmes qui tiennent, des corps qui portent parfois trop longtemps, des souvenirs polonais, du patois, des repas de famille et cette manière populaire de rire lorsque la vie serre un peu trop fort : le récit fait dialoguer la mémoire intime et l'histoire collective.

Le Racing Club de Lens traverse le livre comme un fil rouge. Bollaert n'est pas seulement le lieu du football : il devient l'endroit où des générations, des origines et des fidélités différentes continuent de se retrouver autour d'un territoire vivant.

01 | LE LIVRE · REPÈRES

Thèmes et lectorat

« Les miens sont descendus. Alors, à mon tour, je vais au fond. Pas pour y rester. Pour comprendre comment remonter. »

Repères thématiques

- La filiation et les héritages transmis par les gestes, les valeurs et les silences.
- Le Bassin minier comme territoire vivant, au-delà du seul patrimoine industriel.
- Le travail, les solidarités, les migrations et le sentiment d'appartenance.
- Le déplacement social : partir, apprendre d'autres codes et chercher sa légitimité.
- Ce que l'on choisit de garder, de transformer ou de ne pas transmettre.

Lectrices et lecteurs

Un récit destiné aux lecteurs de littérature du réel et de récits de filiation, ainsi qu'à celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire sociale, aux territoires post-industriels, aux archives familiales et aux formes contemporaines de transmission.

02 | ANGLES PRESSE

Cinq portes d'entrée éditoriales

Des propositions de traitement distinctes, adaptables à la ligne éditoriale de chaque média.

N°	ANGLE ET PROMESSE ÉDITORIALE
01	Après la mine, ce qui reste Comment un territoire continue-t-il d'agir dans les vies lorsque son activité fondatrice a disparu ?
02	L'intime comme archive Un récit familial peut-il rendre sensible une histoire collective sans se substituer au travail de l'historien ?
03	Transmettre sans mode d'emploi Gestes, expressions, valeurs et silences : ce qui passe d'une génération à l'autre sans être explicitement légué.

02 | ANGLES PRESSE · SUITE

Deux autres pistes

N°	ANGLE ET PROMESSE ÉDITORIALE
04	Bollaert et le RC Lens, mémoire vivante Comment un club et un stade continuent-ils de réunir des origines, des générations et des mémoires autour d'un même territoire ?
05	De l'histoire familiale au projet éditorial Comment un premier récit personnel conduit-il à construire une ligne éditoriale indépendante attentive à ce qui demeure sous la surface ?

Formats possibles

Entretien avec l'autrice, portrait, chronique littéraire, sujet territorial, séquence radio ou podcast, rencontre en librairie ou en médiathèque.

03 | L'AUTRICE ET LE PROJET



Audrey Lempereur

Photographie : collection personnelle

Audrey Lempereur écrit à l'endroit où les trajectoires se croisent. Fille et petite-fille de mineurs du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, elle reste profondément attachée à Lens, à Bollaert et au RC Lens.

Formée au droit des affaires et à la gestion, elle a exercé dans le secteur privé, le monde associatif puis l'administration publique, dans des fonctions de direction et de management. Remonter du fond, autrement est son premier ouvrage ; son écriture circule entre l'intime et le collectif, la mémoire et le mouvement.

Infratrame Éditions

PROJET ÉDITORIAL EN COURS DE CRÉATION

Infratrame Éditions est un projet éditorial indépendant porté par Audrey Lempereur. Sa ligne s'intéresse aux récits qui se construisent sous la surface : les héritages, les silences, les liens et les expériences qui façonnent les trajectoires individuelles et collectives.

Faire remonter les récits qui demeurent sous la surface.

04 | INFORMATIONS PROFESSIONNELLES

Le livre en pratique

INFORMATION	DÉTAIL
Titre	Remonter du fond, autrement
Autrice	Audrey Lempereur
Genre	Récit mémoriel
Volume	220 pages
ISBN papier	979-10-448-0230-9
Prix public	Papier : 17 € Numérique : 9,99 €
Précommandes	À partir du 1er octobre 2026
Parution	9 novembre 2026
Projet éditorial	Infratrame Éditions - structure en cours de création

04 | INFORMATIONS PROFESSIONNELLES · SUITE

Presse et contacts

Presse et ressources

Entretiens et rencontres. Échanges avec l'autrice, présentations en librairie ou médiathèque, salons, associations et événements territoriaux.

Service de presse. Exemplaire papier ou numérique sur demande, sous réserve de disponibilité.

Visuels disponibles. Couverture haute définition, portrait de l'autrice, biographies courte et longue, résumé, logo et informations bibliographiques.

Contact presse

Audrey Lempereur

contact@infratrame.fr

www.infratrame.fr